

Nimbus 4DM

Notre réflexion va porter sur la préparation d'un programme adapté à un grand planeur
Type Nimbus 4D équipé de 18 servos.



L'émetteur choisi sera une Multiplex 4000, mais bridée volontairement en PPM 9 voies en points extérieurs.
C'est volontairement que l'on n'exploite pas les 12 voies de la 4000 MPX pour simplifier les courses et les neutres, ce sera donc le même cas qu'une MC18 par exemple.

ANALYSE DES BESOINS.

Donneurs d'ordre :	Servos installés dans le planeur
Au total 8 donneurs d'ordre : Direction Profondeur Aérofreins Ailerons Volets de courbure Crochet Train rentrant Coupure vario (Option pylône moteur)	Au total 16 servos 1 Direction 2 Profondeur 2 Aérofreins 6 Ailerons 2 Volets de courbure 1 Crochet 1 Train rentrant 1 Trappe de train (Option) 1 Coupure vario Jeti (sans servos)

Distribution des servos dans le récepteur JETI

Cx	Voie Maître	Réglage en radiocommande	N°	Voie esclave	Réglages en récepteur Jeti
1	Direction	Réglage total par radio	1	Direction	
2	Profondeur +	Expo, Course à 100%, et Mixeur	2	Profondeur	Sens/Course/Neutre/Limite
			10	Profondeur	Sens/Course/Neutre/Limite
3	Aérofreins	Course à 100 %	3	Aérofreins	Sens/Course/Neutre/Limite/ Fail save
			11	Aérofreins	Sens/Course/Neutre/Limite/ Fail save
4	Ailerons intérieurs	Mix Butterfly / Expo / Différentiel	4	Ailerons Intérieurs	Sens/Course/Neutre/Limite
			12	Ailerons Intérieurs	Sens/Course/Neutre/Limite
5	Ailerons extérieurs	Mix Butterfly / Expo / Différentiel	5	Ailerons centre	Sens/Course/Neutre/Limite
			13	Ailerons centre	Sens/Course/Neutre/Limite
			14	Ailerons extrêmes	Sens/Course/Neutre/Limite
			15	Ailerons extrêmes	Sens/Course/Neutre/Limite
6	Volets de courbure	Mix Butterfly / Expo / Différentiel	6	Volets de courbure	Sens/Course/Neutre/Limite
			16	Volets de courbure	Sens/Course/Neutre/Limite
7	Crochet	Réglage total par radio	7	Crochet	Fail save
			17	Coupure vario Jeti	Conjugué au crochet de largage
8	Train rentrant	Réglage total par radio	8	Train rentrant	(Option trappe par séquenceur ou contact)
9	Pylône moteur	(Option moteur ou trappes)	9	Pylône moteur	(Option avec séquenceur moteur et trappes)

La voie maître n° 5 pourrait être économisée en cas de besoin.

Les règles à retenir :

- Ne jamais régler un servo maître à la radio et lui donner des courses maximum, faire tous les réglages du servo maître et de l'esclave à l'intérieur du récepteur à l'aide de la jeti box
- Conserver à la radio certains réglages généraux qui peuvent s'appliquer à un ensemble de servos qui sont positionnés de façon symétriques sur le modèle comme l'expo et le différentiel, et tous les réglages d'autorisation de courses des mixeurs comme les 4 fonctions internes au mixer butterfly.
- Privilégier ce type de réglage plutôt que d'utiliser les mix internes au récepteur, ou vous aurez du mal à vous retrouver si vous voulez le modifier un jour.
- Si vous manquez de place sur un récepteur R18, utilisez deux récepteurs R12 par exemple, la logique restera la même, et attribuez vos voies esclaves sur le récepteur clone, pour garder vos voies maître sur le récepteur maître.
- Si vous avez besoin de plus de 9 donneurs d'ordre, vous devez utiliser avec une MPX 4000 la trame PPM 12, et dans ce cas, vous aurez en plus à recalibrer les neutres de chaque servo, (Même si, sans faire les neutres on peut utiliser l'ensemble, mais dans ce cas regardez bien vos courses de servos, il se pourrait qu'elles se trouvent réduites.)

Bien d'autres solutions sont possibles avec JETI pour obtenir le même résultat, comme affecter des groupes de servos pour les régler par groupe de servos, ou faire des mixages internes de la vitesse des servos ou des fonctions expo, mais je vous conseille de prendre note de ce que vous faites exactement pour éviter de vous perdre .

Garder en mémoire qu'il est préférable de suivre la logique d'ordre établie dans les menu JETI.

Réglage de base en 1^{er}

Puis régler les voies, comme les centres des donneurs ou les mix intégrés

Et seulement commencer le réglage des servos dans les réglages de Sorties, et ceci servo par servo.